



**EXPOSITORES
ESPECIALISTAS**



VIDEO — INTRODUCTORIO

El video introductorio es un recurso didáctico dentro de la metodología de enseñanza del Instituto Aduanero Tributario.

Consiste en desarrollo de una exposición que tiene como finalidad dar la bienvenida al curso virtual y motivar al estudiante haciendo una breve introducción del curso dando a conocer su importancia dentro del campo laboral y su relación con las nuevas tecnologías o avance científico tecnológico que concierne al tema de estudio.

El expositor especialista debe de realizar este video introductorio con una duración **no mayor de 3 minutos ni menor de 1 minuto**, teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones y características.

ACERCA — DEL ENTORNO DE LA GRABACIÓN

- ☑ El video debe ser realizado en un entorno de grabación que proporcione la mejor calidad de grabación sin ruido, para ello utilice un ambiente cerrado.
- ☑ El ambiente no debe tener objetos o elementos que distorsionen o redistribuyan el sonido por ello es imprescindible mantener cerrada la puerta del ambiente y las puertas internas (armarios, ventanas)
- ☑ El ambiente debe tener la mayor cantidad elementos que absorban el sonido (alfombra, cortinas de tela o elementos porosos que permitan la absorción)
- ☑ La escenografía es muy importante por ello debe buscar un fondo adecuado para la grabación puede ser de dos tipos:
 - ✓ Fondo totalmente blanco (una pared o tela mate libre de imperfecciones o arrugas)
 - ✓ Fondo propicio para grabación (un librero, unos cuadros). Evitar elementos en movimiento como relojes de pared o televisores que distraigan la atención del espectador.



*El talento gana
partidos, pero el
trabajo en equipo y
la inteligencia gana
campeonatos.*



- ⊙ Podría grabar sin ninguna luz adicional si cuenta con una iluminación adecuada, pero si tiene la posibilidad de colocar más luces que mejoren la iluminación, éstas deben tratar de orientarse de la siguiente manera:
 - ✓ Dos luces que iluminen al expositor de distintos ángulos
 - ✓ Una luz que ilumine el fondo
 - ✓ La persona frente a la cámara no debe generar sombras sobre el fondo. Las luces no deben ser amarillas, de preferencia blanca con espectro amplio permita una la calidez natural.



PLANOS DE GRABACIÓN

- ⊙ Puede ser de dos tipos:
 - ✓ **Plano ¾ o medio** donde aparece el expositor de la cabeza a la cintura con las manos siempre dentro del encuadre. Cuando el expositor está de pie.
 - ✓ **Medio Corto** desde el pecho hasta la cabeza cuando se encuentra sentado.



ACERCA DE — LOS EQUIPOS DE GRABACIÓN

- ☑ Puede realizarse utilizando una cámara de video, cámara fotográfica que tenga la opción de grabar video, o usando un Smartphone de última generación con opción de video.
- ☑ Se puede usar una cámara web, Webcam
- ☑ La resolución debes ser Full HD de 1920×1080 (4k)
- ☑ El enfoque de preferencia manual, debe evitar movimientos rápidos, bruscos o desplazamientos que desencuadren la toma.
- ☑ La calidad del audio es imprescindible:
 - ✓ Si expositor está de pie debe usar un micrófono externo alámbrico. De preferencia tipo perchero con conexión directa a la entrada de audio de la cámara de video.
 - ✓ Si el expositor está sentado puede utilizar el micrófono externo alámbrico perchero, con parante, de preferencia evitar el micrófono ambiental del equipo de grabación.
 - ✓ El expositor puede hacer una prueba de grabación corta no más de 2 minutos de grabación para comprobar la calidad del video y audio.



Hoy en día muchos celulares actuales proporcionan una extraordinaria calidad de grabación.





- ☑ Mostrar una actitud natural sin exagerar o fingir, mostrar ánimo y energía frente a la cámara.
- ☑ Hablar con entusiasmo tratando de captar siempre la atención del alumno. La voz debe ser segura y en un tono adecuado. Evite hablar por momentos en volumen muy alto o muy bajo.
- ☑ Evitar muletillas con una velocidad constante con la entonación adecuada en cada palabra.
- ☑ La vestimenta debe ser formal que demuestre una preocupación por su presentación personal y respeto al alumno. Evitar las prendas con diseño a rayas, o una prenda del mismo color que el fondo.
- ☑ Evite los brillos en el rostro. Utilice un producto de limpieza facial en el rostro antes de iniciar la grabación.

PRESENTACIÓN DEL — DOCENTE FRENTE A CÁMARAS

GUIÓN — DEL VIDEO

- ⊙ Redacte un documento de precise los puntos a exponer.
- ⊙ Calcule el tiempo de grabación en su guion, realiza ensayos previos antes de grabar su exposición.
- ⊙ El guion debe tener la siguiente estructura:
Bienvenida al curso, de parte de XXXXXXXXX
- ✓ Presentación del expositor. (el último grado obtenido, el puesto y la ocupación laboral actual)
- ✓ Objetivos del curso/ desarrollo de la temática

El Instituto Aduanero Tributario les da la más cordial bienvenida al ..., tema..... Mi nombre es..... soy ing/mag/doct, en..... actualmente me encuentro laborando en.... como El presente tema trata de/ El presente curso tiene como objetivos/





FORMATO DE — ENTREGA

Se debe hacer entrega del video solo en formato *.MP4 y el nombre debe ser: 1erAPELLIDO_1erNOMBRE_Curso_Unidad.MP4.

Ejemplo:

AVILA_ROMINA_Introduccion al Comercio Exterior_Unidad1.mp4



CONTACTO :



Castañeda Becerra Jorge Luis

Diseñador Instruccional

✉ jcastanedab@sunat.gob.pe ☎ 998 713 198



Duran Chero Cesar Willian

Diseñador Instruccional

✉ cduran@sunat.gob.pe ☎ 991 816 328



Gálvez Córdova David Ruben

Diseñadora Instruccional

✉ dgalvez@sunat.gob.pe ☎ 964 891 779



Mannucci Delgado Hilda Jackelin

Diseñadora Instruccional

✉ hmannucci@sunat.gob.pe ☎ 964 947 749



Avila Miñan Romina

Diseñadora Gráfica

✉ ravilam@sunat.gob.pe ☎ 955 217 633



Chavez Rojas Julia Imelda

Diseñadora Gráfico

✉ jchavezroj@sunat.gob.pe ☎ 997 449 318



Naranjo Castro Moises Agustin

Diseñador Gráfico

✉ mnaranjo@sunat.gob.pe ☎ 948 529 916



Oré Sánchez Juan Dalmer

Diseñador Gráfico

✉ joresa@sunat.gob.pe ☎ 936 402 658



Sánchez Beltrán Patricia

Diseñadora Gráfica

✉ psanchezb@sunat.gob.pe ☎ 980 412 100